

STEFANO FRANCESCO ALLEVA



BREVE BIOGRAFIA

Stefano Francesco Alleva, nato a Milano l'11 Marzo 1963.

La sua attività professionale è stata finora prevalentemente quella di **Regista, Producer, Autore, Sceneggiatore** teatrale, cinematografico, televisivo e di audiovisivi.

Parallelamente si è anche occupato dell'organizzazione di **grandi eventi nazionali e internazionali** in qualità di **Organizzatore, Produttore Esecutivo, Direttore Creativo e Artistico**.

Ha compiuto gli studi del **Liceo Classico** alla **Scuola Militare "F. Morosini"** di Venezia.

Hai poi frequentato la facoltà di **Scienze della Comunicazione** all'**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano** con indirizzo di Scienze della Comunicazione di Massa e Scienza dello Spettacolo.

Successivamente ha finalizzato la propria formazione specialistica negli U.S.A. alla School of Visual Art di New York - corso e Diploma di **Filmmaking** in 16 e 35 mm - e al Center for New Television di Chicago - corso di Regia Televisiva e utilizzo delle tecnologie digitali e delle nuove tecnologie.

Nel 2010 riceve il **Dottorato e la Laurea Honoris Causa in Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo** dalla Università Popolare di Milano.

Nel 2017 riceve a Firenze, a Palazzo Borghese, il **premio "Gabriele D'Annunzio"** per meriti culturali e artistici.

Interessato ai molteplici ambiti dell'Arte e dello Spettacolo ha scelto un percorso di formazione personale e professionale ad ampio orizzonte, alternando periodi di permanenza negli Stati Uniti d'America, a New York e Chicago, a esperienze di vita e lavoro in Italia e in altri Paesi europei.

Dalla metà degli anni '80 lavora in numerose produzioni cinematografiche, televisive e di grandi eventi dal vivo come **assistente alla regia**, in principio, successivamente come **Aiuto regista, Direttore di produzione, Direttore Artistico e Creativo, Producer** e poi **Regista**.

Tra le esperienze professionali a livello internazionale vale citare la partecipazione, come assistente alla regia, alle produzioni americane **"The Untouchables"** di Brian De Palma e **"Il Padrino - Parte III"**, di Francis Ford Coppola e da aiuto regista, organizzatore italiano e co-autore italiano alla realizzazione del film **"Il Viaggio della Speranza"** di Xavier Koller, **premio Oscar** nel 1990 quale **Miglior Film Straniero**.

Tra le esperienze professionali effettuate in Italia come aiuto regista e direttore di produzione in ambito cinematografico vale citare:

"Stanno Tutti Bene" di G. Tornatore, con Marcello Mastroianni, **"Sabato Italiano"** di L. Manuzzi, con Isabelle Pasco, Francesca Neri, Stefano Dionisi, **"Frankenstein Unbound"** di R. Corman, **"Una fredda Mattina di Maggio"** di V. Sindoni, con Sergio Castellitto e Margareth Mazzantini, **"Liberò Burro"** di Sergio Castellitto e con Michel Piccoli, Carmen Maura.

Fin da ragazzo coltiva anche un interesse particolare per i documentari, realizzandone come regista molti e di generi diversi e ottenendo svariati riconoscimenti e premi di settore.

Negli anni '90 esordisce alla regia nella fiction televisiva e firma la regia di molti episodi di alcune note serie televisive tra cui:

“Un Medico in Famiglia”, “La Squadra” (dalla I^a alla V^a Serie), **“Elisa di Rivombrosa”** e **“La Figlia di Elisa – Ritorno a Rivombrosa”**.

Nell'ambito dei grandi eventi nazionali e internazionali vale ricordare il progetto **“Yes for Europe”**, importante manifestazione di musica Pop e Rock di piazza, trasmessa in diretta televisiva via satellite in 22 Paesi, realizzata a Torino, Lisbona, Parigi, Madrid e Bruxelles e di cui Stefano è stato **Ideatore, Produttore Esecutivo e Direttore Artistico**.

Mantiene e coltiva, parallelamente, grande interesse e passione per il teatro e firma la regia, fin dalla fine degli anni '90, di diversi allestimenti realizzati con l'**Associazione Culturale Harvey** costituita insieme agli Attori Ewa Spadlo e Igor Horvat entrambi diplomati alla Civica Scuola d'Arte Drammatica “Paolo Grassi” di Milano.

Vale ricordare: **“Suonatina di Pianoforte”** e **“Zago Zago”**, da testi di Eugenio Montale, Tommaso Landolfi e Karl Valentin, rielaborati drammaturgicamente dallo stesso Stefano Alleva e **“La Crociata della Pace”** da un testo originale scritto con Igor Horvat, Ewa Spadlo e Luca Labarile. **“In Alto Mare”**, di Slawomir Mrozek, **“Tempo di Scirocco – Omaggio a Ernesto Ragazzoni”**, da testi di Ernesto Ragazzoni, rielaborati drammaturgicamente da Stefano Alleva, **“A Piedi Nudi Nel Parco”** di Neil Simon, **“Il Decalogo – Parte I”**, da testi di Stefano F. Alleva, Mara Perbellini e Andrea Valagussa **presentati in debutto assoluto al Festival Dei Due Mondi di Spoleto- edizioni 2009, 2010, 2011, 2013, 2014**.

E' membro del Corpo Docente del **Master in Scrittura e Produzione per il Cinema, Teatro e Televisione** dell'**Università Cattolica del Sacro Cuore** di Milano diretto e coordinato dal Prof. Armando Fumagalli.

Negli ultimi anni si è anche dedicato, insieme alla moglie Ewa, **Attrice** diplomata al Corso Attori della **Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi** di Milano, a **progetti formativi e laboratoriali di Cinematografia e Teatro**.

Inoltre a **progetti di solidarietà sociale, d'integrazione e di assistenza alle fasce più deboli**.

Tra questi:

Il progetto cinematografico biennale con gli Ospiti della Comunità Terapeutica del Centro di Solidarietà “Don Guerrino Rota” di Spoleto,

Il progetto di formazione Teatrale con i Rifugiati dei campi profughi di Lesbo in Grecia, realizzato in collaborazione con UNHCR,

e ultimamente il **progetto di realizzazione di un Centro di Riabilitazione a mezzo cavallo nelle vicinanze di Casale Monferrato.**

* * * * *

LINGUE	INGLESE	livello C1
	FRANCESE	livello A2
	RUSSO	livello A1

HOBBIES & SPORTS	Equitazione (Istruttore)
	Vela (Skipper)
	Sci
	Alpinismo
	Tutela della Fauna Selvatica
	Fotografia
	Musica (Violino, Clarinetto, Sassofono)

CONTATTI	stefanoalleva@gmail.com
	+39 347 935 5156